


RIOCORVO

CANTABRIA

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2016 

HISTORIA

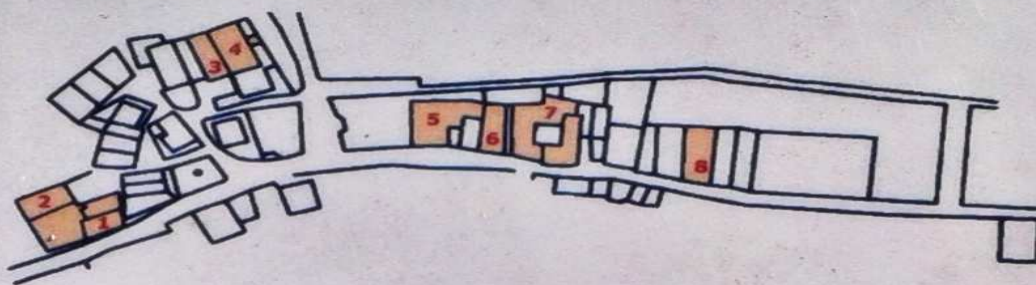
Pequeño pueblo situado a 30 Klm. de Santander, perteneciente al municipio de Cartes, está en el trayecto Torrelavega → Reinosa o viceversa y tiene de compañero al río Besaya y como vecinos, lugares interesante en el arte, muy conocidos.

Es un pueblo muy pequeño y tranquilo con la calle principal, *San José*, la cual fue antiguamente el Camino Real que unía a la provincia de Cantabria con Castilla, mediante su paso por Reinosa, a los cuales les servía para llegar a la costa del cantábrico.

La calle San José es peatonal, cerrada al tráfico, tiene sus casonas (casa señorial antigua), de piedra con escudos de los S. XVII y S. XVIII, predominando el estilo barroco, muy bien cuidadas y habitadas, construidas con la fachada orientada hacia el sol de mediodía, es decir al suroeste.

Su origen viene de los vecinos emigrantes a la zona de Cádiz en el S. XVIII, convirtiéndose en familias adineradas que hicieron de este pequeño pueblo un lugar envidiable, como demuestra la declaración de *Bien de Interés Cultural* en la categoría de *Conjunto de carácter nacional Histórico-Artístico*, el día 24 de abril de 1981.

Con las fotos pueden apreciar todos los parabienes que indico en el reportaje.



1. Casona de los Púlpitos
2. Casona de los Vargas
3. Casa de los Haro
4. Casa de los Alonso
5. Casón de Bustamante
6. Capilla de San José
7. Casona de los Vélez
8. Casa de Portilla Tañe

Al abrigo del Camino Real numerosas construcciones civiles surgieron en Riocorvo con la mejora y revitalización del comercio de mercancías, tales como hierro, vino, lana, y cereales. En el siguiente plano están señaladas las casonas más importantes del núcleo histórico, animate a descubrirlas.

Letrero público - 2016jb



2016jb

RIOCORVO (Cantabria)



2016aj

RIOCORVO (Cantabria)



2016jb

RIOCORVO (Cantabria)

PATRIMONIO INDUSTRIAL

Ingenios Hidráulicos



La importancia del río Besaya y su aprovechamiento hidráulico impulsado sobretodo con la mejora de las comunicaciones y la industrialización, ha hecho que a lo largo de los años se hayan levantado numerosos molinos en sus márgenes. Uno de los restos de estos ingenios que forman hoy en día parte del patrimonio industrial e incluso artístico del municipio, es el Molino del Salto de Riocorvo incluido en el Inventario General del Patrimonio Cultural de Cantabria en el 2003. En su origen fue un molino harinero que con el paso de la industrialización fue sufriendo *varias reformas*. A principios del siglo XX la familia Yllera transformó el edificio en la fábrica de harinas "La Emiliana", años más tarde pasó a ser una fábrica de hilatura de sacos pero mantuvo su nombre y uso hasta los años sesenta. Hoy en día parte de sus instalaciones son utilizadas para la producción de energía eléctrica.

Letrero público - 2016jb

RIOCORVO (Cantabria)



Leguario del Camino Real situado entre Riocorvo y Las Caldas.

Desde 1769 se normalizó marcar los caminos reales con "leguarios", como esté que indicaban las distancias en leguas castellanas (veinte mil pies) y que equivalían a 5.573 m. aproximadamente.

Letrero público - 2016jb



LETRERO PUBLICO EN RIOCORVO

Riocorvo es una localidad que perteneció antiguamente al concejo de Codicillos junto con los pueblos de Corral, San Miguel y Yermo. Es a mediados del siglo XIX cuando se une al ayuntamiento de Cartes. Está estructurado en torno al antiguo *Camino Real* de Reinosa que unía la Meseta y el Canal de Castilla con el puerto de Santander; las construcciones se encuentran en una hilera de ambos lados del camino. Destaca la riqueza de su estructura civil, de hecho el casco urbano de Riocorvo está declarado *Bien de Interés Cultural* en la categoría de *Conjunto Histórico* desde el 24 de abril de 1981, gracias a sus numerosas casonas de estilo barroco, fechadas en los siglos XVII y XVIII.

Al comenzar el siglo XVIII el estado de las comunicaciones en España era pésimo. Será en la segunda mitad del siglo cuando el ministro de hacienda, D. Zenón de Somadevilla, Marqués de la Ensenada, (1702 – 1781) proponga a Fernando VI construir una red de carreteras y canales navegables con el fin de mejorar las comunicaciones y así facilitar la formación de un mercado nacional de productos agrícolas. El objetivo que el Marqués de la Ensenada propuso al rey Borbón fue: "Perfeccionar el camino que llaman de La Montaña, y los exámenes de la posibilidad o imposibilidad de hacer canales en Castilla La Vieja que se den la mano con el referido camino".

RIOCORVO (Cantabria)



Marques de la Ensenada promotor y valedor del Camino Real de Reinosa.

La obra que se realizó a su paso por Cantabria configura la antigua N-611, excepto el tramo entre Bárcena de Pie de Concha y las proximidades de El Ventorrillo de Pesquera que permanece en su estado original, discurriendo a una cota más alta que la carretera actual a su paso por las Hoces del Besaya.

El puerto ubicado en la bahía de Santander no disponía de un acceso adecuado para el tránsito de carros. Hacia la meseta por la zona del Besaya únicamente se podía ascender a pie o a lomos de caballería por la ruta de la antigua calzada entre Somaconcha y Bárcena de Pie de Concha. Las obras del Camino Real de Reinosa se iniciaron en 1749 y concluyeron en 1753. La obra proyectada se aprobó por R.O. de 29 de noviembre de 1748 adjudicatario el contratista *Marcos de Vierna*, bajo la dirección técnica del ingeniero proyectista *Sebastián Rodolphe*; Hasta la llegada del ferrocarril (en 1866 finalizaron las obras) ésta fue la principal vía de tránsito de los cereales castellanos.

El camino partía de Santander hacia Igollo, Bezana y San Mateo cruzando el río Pas por el puente de Arce, que se reconstruyó en parte para servir a esta carretera. Desde allí seguía por Oruña hasta Rumoroso y Polanco, Barreda, Torrelavega y Cartes donde debía cruzar el río Besaya. La carretera seguía paralela al río hasta Riocorvo donde cruzaba y se adentraba en la hoz de Caldas, recorría el valle de Buelna, Cieza y llegaba a Las Fraguas para cruzar el río Los Llares por un puente de piedra que fue preciso construir. Desde aquí atravesaba el valle de Iguña siguiendo el curso del río hasta Santa Olalla, donde lo cruzaba de nuevo y discurría junto al río hasta Bárcena, y por la hoz llegaba hasta el Ventorrillo de Pesquera y Santiurde, donde cambiaba de margen y seguía hasta Lantueno, Cañeda y Reinosa, donde atravesaba la plaza de la villa y se dirigía hasta Matamorosa, punto final del camino.

Letrero público - 2016jb

CAPILLA DE SAN JOSE

Iglesia Parroquial de Riocorvo, barroca, construida en el año 1804, se compone de:

- Fachada de piedra de sillería.
- Portada de medio punto con decoración de motivos vegetales y con remate triangular encima y hornacina, conteniendo una estatua de Jesucristo.
- Interior muy pequeño, con espacios abovedados
- Con una vivienda privada a cada lado, de la misma altura y construcción que la capilla.
- Sobresale en el alto la espadaña (campanario) para una sola campana.
- Reloj de sol en el lado izquierdo de la espadaña y grabada la fecha del año 1804.
- Terminando en lo alto con una cruz.

Construida por los hermanos Vélez de Cossío (José y Fernando) para uso privado de su familia, teniendo acceso directo desde su casa y pasado el tiempo la donaron al pueblo.

He tenido el honor de estar sentado en su interior contemplándola.

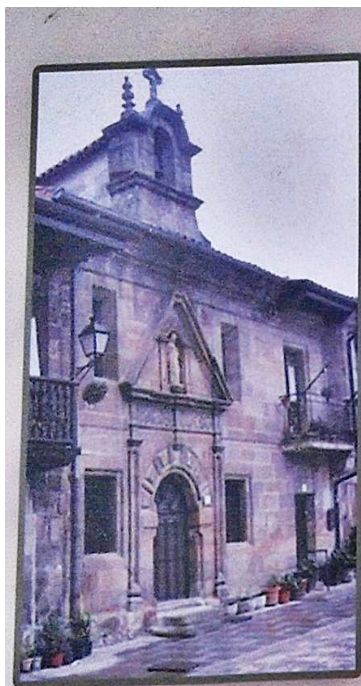


RIOCORVO (Cantabria)



Capilla de San José - entrada - 2016jb

RIOCORVO (Cantabria)



La iglesia parroquial o Capilla de San José (6)

Data del año 1804. Es de pequeño tamaño y se encuentra encajonada entre dos viviendas particulares. La capilla de San José es de pequeñas. Su puerta de ingreso, en la fachada principal, se abre mediante un arco de medio punto con dovelas adornadas con motivos vegetales y rematada por un frontón triangular con una hornacina que cobija una figura de Jesucristo.. En el tejado se encuentra la espadaña, de una sola tronera, en la que se lee la fecha exacta de su construcción: "AÑO 1804". Fue mandada construir por José y Fernando Vélez de Cossío como capilla particular, de hecho, desde la vivienda contigua se accedía directamente al coro, posteriormente fue donada al pueblo. Como curiosidad, en su fachada

pueden apreciarse los impactos de bala producidos durante la guerra civil española.

Capilla de San José - letrero público - 2016jb

RIOCORVO (Cantabria)

CASONA DEL CAPELLAN

Edificada en el año 1776 por D. Antonio Bustamante, en lo que hoy es la entrada de la calle San José (antiguo Camino Real).

La construcción consta de lo siguiente:

- Dos pisos, sótano, bajo cubierta, con planta rectangular y cubierta a dos aguas.
- Fachada de sillería con columnas, vanos, peanas y cornisa con componentes barrocos.
- Portada con doble arco de medio punto por donde pasas al zaguán como entrada.
- Balcón igual de ancho que la casona con barandilla de hierro, con dos estatuas talladas en la piedra (a la izquierda la de La Virgen y a la derecha San Roque) y el escudo heráldico en medio.

El Camino Real también era paso de los peregrinos que iban a Santiago de Compostela y esta casona tuvo una habitación disponible para ellos, así como les daba de comer, pues era obligación de las familias adineradas-nobles con casonas durante todo el camino.

Hoy, la Casona del Capellán es un hotel.





Casona del Capellán y Capilla de San José – 2016jb

RIOCORVO (Cantabria)



Foto 5. Casona del Capellán o de Antonio Bustamante (5) antes de la restauración.

Esta noble casona de piedra, situada en el "Camino Real" que unía Reinosa con la Santander al comienzo de la calle San José, fue construida en el año 1.776 por el Licenciado Antonio Bustamante. Destacan los elementos barrocos de sus cornisas, vanos; peanas y columnas rebajadas en su fachada de sillería, así como la portada formada por una arcada doble de medio punto que da paso al zaguán, sobre la que hay un elegante balcón con barandilla de hierro forjado. Tiene dos plantas de altura mas sótano y bajo cubierta, y ha sido reconvertida recientemente en un bonito hotel.

La casa contaba también con una habitación para los peregrinos a Santiago de Compostela. Los peregrinos paraban habitualmente en casas de nobles, los cuales estaban obligados a darles comida y un sitio donde dormir. Es por eso que la mayor parte de las casas nobles junto al camino tenían una estancia dedicada a este fin.

Casona del Capellán – letrado público – 2016jb



RIOCORVO (Cantabria)

CASONA-PALACIO DE LOS ALONSO CABALLERO

S. XVIII, casona aristocrática con fachada de piedra de sillería cántabra, que se compone de tres pisos, con planta rectangular y cubierta a dos aguas, un pórtico con dos arcos de medio punto, dos balcones que cubren la fachada de la casona, con dos escudos labrados en piedra con sus imágenes en altorrelieve, de la familia Alonso Caballero:

- El más grande, situado en el centro, un busto con armadura que protege la cabeza, dos heraldos tocando grandes trompas, dos impresionantes leones coronados, abajo en la punta una figura y el adorno que baja de lo alto del casco rodeando el escudo y en el centro: Una cruz adornada, un león rampante con una estrella de ocho puntas y un árbol en el que se apoyan dos leones.
- El otro escudo más pequeño está colocado en lo alto, protegido por un alero y leones coronados por soportes, su interior tiene un árbol arrancado y dos animales empinantes al árbol. Al pie del escudo, leemos → *"Estas armas y blasón, de Alonso son"*.

Esta casona fue levantada por D. Manuel Alonso Caballero, bautizado en el año 1703, miembro del Santo Oficio de la Inquisición, se casó con D^a Josefa Alonso Caballero, bautizada en el año 1724 (se supone sobrina de él), los cuales tuvieron una hija, D^a Antonia Alonso Caballero, que se casó con D. Manuel Antonio de Jussué y Barreda en el año 1767, pasando la casona a los descendientes D. Jussué Barreda y D. Alonso Caballero.

En el año 1771 nace D. José de Jussué Barreda y Alonso Caballero, que es el abuelo del investigador e historiador cántabro D. Eduardo de Jussué, a la vez abuelo de D. Pedro de Jussué, investigador de nuestra época.

Hoy se llama *Casona de los Haro* a la vivienda que está a la izquierda, separada por una cerca y que tiene las mismas características que la Casona de los Alonso Caballero. La familia Alonso Caballero se dedicó al comercio en Cádiz (España).

Entre sus muchos bienes culturales, señalo su archivo familiar.

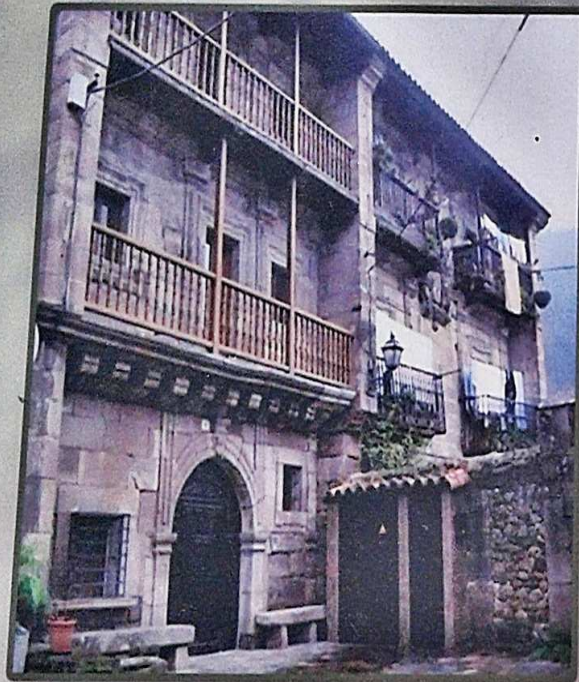


Escudo familiar Alonso Caballero - 2019jb



"Estas armas y blasón, de Alonso son"

Casona - Palacio de los ALONSO CABALLERO - 2019jb



Casona-palacio de los Alonso Caballero, o de Manuel Alonso Caballero (4)

Es un edificio de tipología montañesa con fachada de sillería de mediados del siglo XVIII de planta rectangular, tres alturas y cubierta a dos aguas. Fue mandada construir por Juan Manuel Alonso Caballero. Destacan los balcones y el pórtico, formado por dos arcadas de medio punto. Conserva también dos escudos con las armas de la familia Alonso de estilo italiano, labrados en piedra, con figuras en altorrelieve: Un busto con celada y yelmo, dos heraldos tocando la trompeta, dos leones rampantes, y la representación del dios de la lluvia azteca (que según la tradición indígena, aseguraba una buena cosecha). En la actualidad parecen dos viviendas separadas por un cortavientos y una cerca.

Es un edificio de tipología montañesa con fachada de sillería de mediados del siglo XVIII de planta rectangular, tres alturas y cubierta a dos aguas. Fue mandada construir por Juan Manuel Alonso Caballero. Destacan los balcones y el pórtico, formado por dos arcadas de medio punto. Conserva también dos escudos con las armas de la familia Alonso de estilo italiano, labrados en piedra, con figuras en altorrelieve: Un busto con celada y yelmo, dos heraldos tocando la trompeta, dos leones rampantes, y la representación del dios de la lluvia azteca (que según la tradición indígena, aseguraba una buena cosecha). En la actualidad parecen dos viviendas separadas por un cortavientos y una cerca.

Casona-Palacio de los Alonso Caballero - letrero público - 2016jb

CASONA DE LOS PULPITOS

S. XVIII, propiedad de la familia Fernández Caballero y situada en la calle Los Molinos, a la salida del pueblo en dirección a Reinosa.

La casona está compuesta de la siguiente forma:

- Planta rectangular y cubierta a dos aguas.
- Tres pisos, el 1º y 2º con fachada en piedra de sillería y el 3º con un gran balcón de cinco tramos en madera y piedra.
- Debajo del balcón de madera, en el 2º piso y a ambos lados de la puerta de entrada, vemos dos balcones con la forma del clásico púlpito eclesiástico, de donde sin duda le han puesto el nombre a la casona.



Casa de los púlpitos (1)

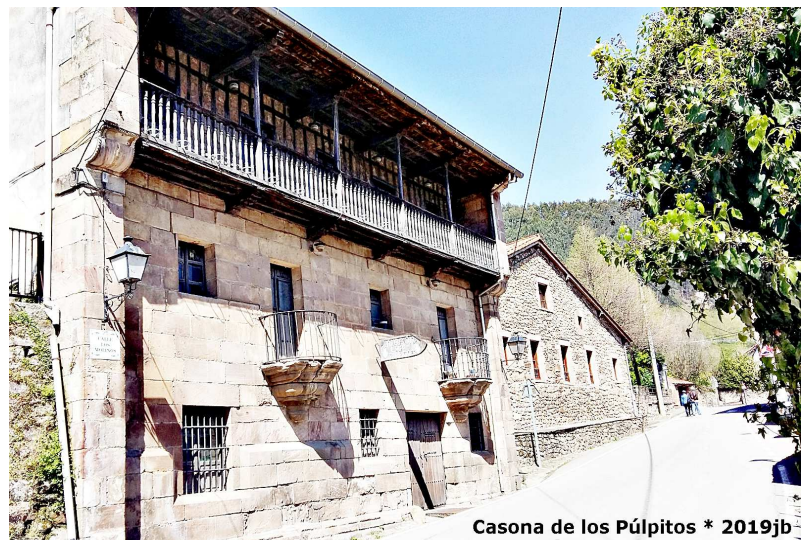
Esta edificación que se halla a la salida del pueblo en dirección a Reinosa data del siglo XVIII. Tiene tres alturas. De sus tres alturas, las dos primeras son de sillería, ocupando el piso superior una balconada de madera de cinco tramos con barrotes torneados de madera y sostenida por seis ménsulas apoyadas en sillares. Bajo esta solana, junto a la puerta principal, hay unos curiosos balcones "de púlpito", típicos del siglo XVIII de los cuales toma su nombre la casa.

"de púlpito", típicos del siglo XVIII de los cuales toma su nombre la casa.

Casa de los Púlpitos-letrero público 2016jb



Casona de los Púlpitos * 2019jb



Casona de los Púlpitos * 2019jb

RIOCORVO (Cantabria)

CASONA DE LOS VARGAS

S. XVI, propiedad de D^a M^a Sánchez de Vargas, madre del primer marqués de Mercadal. Está situada al lado de la Casona de Los Púlpitos, o mejor dicho, lo que queda de ella, pues nada más que el arco, el frente interior del porche y un poco de cuadra, siendo construida una planta en el S. XVII.

CASONA DE VELARDE



Escudo en Casona de Velarde
Calle de San José - 2019aj

S. XVII, casona inaugurada por D. José Velarde con dos pisos, planta rectangular, cubierta a dos aguas y destacando en la fachada, de la segunda planta, el escudo heráldico propiedad de la familia Velarde, se compone de yelmo con dos leones de soporte.

En el S. XVIII se reformó y se construyó una tercera planta con un pequeño balcón y un mirador, realizado por orden de D. José Gregorio de la Portilla Cevallos y D^a Rosa Gómez-Carandía Tagle-Bracho, sobrina del conde de Casa Tagle, importadores de vinos. Por este motivo, esta casona tiene un segundo nombre, que es → *Casona de Portilla Tagle*.

Los fundadores de la Abadía Santa María de Viaceli (monasterio trapense), en Cóbreces (Cantabria), D. Antonio y D. Manuel Bernaldo de Quirós, también han pertenecido a esta casona.

CASONA DE LOS VELEZ

S. XVI, los restos que quedan de la primitiva construcción de la familia Vélez, se ven en el patio y la fachada que vemos, en la calle San José, es del S. XVIII perteneciente a la familia Díaz Lavandero. A través de los siglos, las casonas han sufrido cambios de estructura por diferentes motivos, como cambio de propietario, divisiones interiores por motivos de mantenimiento o división para diferentes familias, etc...



Personajes históricos nacidos en Riocorvo

JOSE CUETO Y DIEZ DE LA MAZA 1839 - 1908

Nació en Riocorvo (Cantabria) en el año 1839, se dice que en las viviendas de la Iglesia San José y falleció en Las Palmas de Gran Canaria, en el año 1908.

Resumo su historia:

- Ingresó en la Orden de los Predicadores (Dominicos) en el año 1854 (con 15 años de edad) y terminó en el año 1858.
 - Estudió Filosofía y Teología en el colegio de Ocaña (Toledo) desde el año 1858 a 1864.
 - Se ordenó como sacerdote en el año 1863.
 - Se dedicó a la enseñanza en Ocaña (Toledo), desde el año 1864 al año 1873 que fue destinado a Filipinas.
 - En el año 1874 se doctoró en Derecho Canónico en la Universidad de Santo Tomás de Manila (Filipinas), regentando una cátedra de cánones desde el año 1874 al 1881, en la cual fue vicerrector durante 4 años.
 - Regresó a España en el año 1881 y estuvo enseñando Teología y Derecho Canónico en el Convento de Santo Tomás de Ávila hasta el año 1889.
 - Regresó a Ocaña (Toledo) y estuvo como rector desde el año 1889 a 1891.
 - El año 1891 fue nombrado obispo de Canarias (dado su alta personalidad en todos los sentidos) en el Convento de Santo Domingo de Ocaña (Toledo) por el obispo de Oviedo, monseñor Ramón Martínez Vigil, dominico, siendo su padrino D. Claudio López Bru, segundo marqués de Comillas.
 - Fue el fundador de la Cruz Roja de Canarias en el año 1893.
 - En el año 1897 engrandeció el Seminario Diocesano a la categoría académica de Universidad Pontificia.
 - Su capacidad de plantear y dirigir actividades nuevas fueron excelentes, como lo demuestra lo que escribo, entre otros:
 - Procuró la formación permanente de su clero en reciclajes continuados.
 - Promovió crear escuelas en todas las islas para eliminar el analfabetismo.
 - Creó centros sociales y asistenciales para los indigentes y ancianos.
 - Cedió su palacio episcopal para hospital de sangre a los soldados repatriados heridos en Cuba.
 - Intervino a la Soberana en Madrid, en favor de los reclutas canarios discriminados.
 - Colaboró con dos de las más importantes instituciones culturales de Las Palmas, en aquel momento: El Gabinete Literario, cuyo director, don Tomás de Zárate Morales, le nombró socio honorario, y la Sociedad Filarmónica.
 - Creó los Círculos Obreros Católicos.
 - Promovió el descanso dominical de campesinos y obreros.
 - Impulsó la conservación de la naturaleza en favor de la salud, la riqueza y la belleza de las islas.
 - Consiguió el título de Basílica para su Catedral.
 - Fue senador del Reino en dos legislaturas, el 7 de mayo de 1898 y el 10 de noviembre de 1903.
 - Llevó cuatro cofradías de varones y cinco de mujeres para la pastoral diocesana.
 - Fundó, con la madre Pilar Prieto Vidal, el 12 de junio de 1895, la congregación de Dominicas Misioneras de la Sagrada Familia.
 - Escribió varios libros:
 - La fe y la razón, Barcelona, año 1869
 - Índole e importancia del Magisterio, Manila, año 1875
 - El dogma y la libertad, Ávila, año 1888
 - La Ley de Asociaciones ante la razón y el derecho, Las Palmas, 1906
- Y muchas pastorales, discursos, escritos y artículos de variados temas tanto en Filipinas como en España.

José Cueto y Díez de la Maza (1839–1908)

Nació en Riocorvo el 4 de noviembre de 1839. Ingresó en la Orden de los Predicadores. Allí estudió Filosofía y Teología, ordenándose sacerdote en 1863. Se dedicó a la enseñanza en Ocaña hasta 1873 en que fue destinado a Filipinas. Regresó a España en 1881 y hasta 1889 enseñó Teología y Derecho Canónico en el Convento de Santo Tomás de Ávila. Además fundó en 1893 la Cruz Roja de Canarias, de la que fue presidente honorario.

letrado público 2016jb

FRAY PEDRO BUSTAMANTE 1666 - 1728

Nació en Riocorvo (Cantabria) en el año 1666, se dice que en las viviendas de la Iglesia San José y falleció en Tunkin (Filipinas) en el año 1728.

Fue monje dominico en la modalidad de misionero y un escritor de sus viajes y de la forma de vivir por oriente, que dio a conocer en España.

Resumo su historia:

- Empezó en el convento de Las Caldas (Cantabria).
- En el año 1684 marchó a Vitoria, donde termina su carrera eclesiástica.
- Se embarca a Filipinas voluntariamente, en el año 1692.
- Año 1695 viaja a Bangkok (Tailandia) a conocer el antiguo Reino de Siam 1351-1767.
- Es en Tunkin (Filipinas) año 1697, cuando escribe los malos tratos a que se enfrentan los misioneros y describe la composición de los organismos del país y los acontecimientos más destacados. Fray Pedro Bustamante, vivió 32 años en Tunkin (Filipinas), hablaba vietnamita y chino, y falleció en esta ciudad.

Fray Pedro Bustamante (1666–1728)

Fraile, dominico misionero, destinado a Tunkin (Filipinas). Sus escritos, *"Relación breve del reino de Tunkin"* y *"Viaje que hice desde España a Filipinas el año 1692"* permanecieron inéditos durante mucho tiempo. En estas describió de manera didáctica las dificultades y peculiaridades durante su apostolado en Oriente.

letrado público 2016jb

JOSE ESCALANTE Y GONZALEZ 1843-1911

Nació en Riocorvo (Cantabria) en el año 1843, se dice que en las viviendas de la Iglesia San José y falleció en el año 1911.

Resumo su historia:

- Historiador.
- Catedrático de Historia Natural en el Instituto de Santander (Cantabria).
- Director y profesor de la Escuela de Artes y Oficios.
- En el año 1869, se licenció en Ciencias - Sección Naturales, en la Universidad Central, consiguiendo el doctorado en el año 1872.
- Vocal de la Junta de Pesca y Piscicultura de Cantabria
- Vocal de la Junta Provincial de Defensa contra la filoxera (insecto destructor de viñedos).
- Vocal de la Junta Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos, en el año 1879.
- Elegido académico de Nobles Artes de San Fernando, en el año 1879.
- En el año 1861 realizó unas pruebas de iluminación con luz eléctrica durante las fiestas en honor de la reina Isabel II.
- Fue en el año 1880 cuando demostró su conocimiento iluminando las Cuevas de Altamira (Santillana del Mar-Cantabria) y se sacaron las primeras fotos de su interior.
- Era conocido como experto en componentes de electricidad y colaboró en el congreso que se celebró en Bélgica, en el año 1888.

